



Scritture e Simboli della Religione di Scientology



Le Scritture della religione di Scientology consistono nelle opere scritte e nelle registrazioni su nastro delle parole di L. Ron Hubbard sul soggetto di Dianetics e Scientology. Esse includono più di mezzo milione di pagine scritte, oltre 3.000 cassette contenenti le conferenze registrate ed all'incirca 100 film.

Queste Scritture sono l'unica fonte dell'intera dottrina religiosa di Scientology. Un principio inerente della religione è che l'umanità può conseguire la salvezza spirituale solamente seguendo punto per punto il cammino indicato. Questo concetto di ortodossia nella pra-

tica religiosa è fondamentale per Scientology. Pertanto, ogni tentativo di alterazione o distorsione delle Scritture viene considerato una severa violazione dell'etica ecclesiastica.

Al fine di garantire l'integrità e l'ortodossia delle Scritture, in tutti i Paesi importanti, le opere pubblicate sono

protette da diritti d'autore, essendo esse proprietà esclusiva della Chiesa che le possiede a beneficio della religione stessa. Ciò assicura che le Scritture non possano venire alterate, travisate o interpretate a fini impropri o dannosi.

UNA PANORAMICA DELLE SCRITTURE

Il thetan ha la possibilità di districarsi dagli impedimenti dell'universo materiale solamente per il fatto che le leggi fondamentali che reggono il rapporto tra theta e MEST sono state identificate. Queste leggi, scoperte dal Sig. Hubbard ed espresse chiaramente negli scritti e nelle conferenze, costituiscono una parte cruciale delle Scritture; esse vengono utilizzate nel processo di auditing per permettere all'individuo di scoprire la verità della propria natura spirituale e del proprio rapporto con l'universo fisico. È questa comprensione della verità che conduce infine alla libertà.

Seguono alcune informazioni in merito ai componenti principali delle Scritture.

LIBRI

Normalmente le religioni mondiali vengono sostenute con uno o più testi sacri. Mentre altre religioni pongono l'accento sul credo o sulla fede, i cui articoli sono solitamente raccolti in un singolo testo o in un numero limitato di volumi, l'enfasi di Scientology sulla precisa applicazione della dottrina sia nel corso delle funzioni che nella vita, ha dato vita ad un vasto numero di libri e di altri testi, messi a disposizione del pubblico.



Scritture e Simboli della Religione di Scientology



Le opere religiose di L. Ron Hubbard costituiscono le Scritture della religione di Scientology, e pertanto le fondamenta sulle quali si erge la Chiesa. Esse comprendono conferenze, scritti e film in 30 lingue diverse per un totale di 35 milioni di parole.

Le numerose opere di L. Ron Hubbard sui diversi aspetti di Scientology e le sue ricerche sullo spirito umano servono come testo per gli auditor e gli Scientologi in genere. Esse comprendono:

- *Scientology, I fondamenti del pensiero* è un'introduzione a molti dei principi basilari della religione di Scientology. Descrive la natura del thetan e le leggi fondamentali di theta dalle quali hanno origine molti dei fondamenti di Scientology comprese le dinamiche, i principi di affinità, realtà e comunicazione e le tre componenti dell'uomo – thetan, mente e corpo.

Tali principi fondamentali descrivono il funzionamento ed il perché della vita permettendo all'individuo di meglio comprendere la propria vera identità di essere spirituale.

- *Scientology 8-80* è un'opera che tratta della scoperta e dell'incremento di energia del thetan. Il thetan si serve di energia nello sforzo di mettere ordine nel caos dell'universo MEST, come spiegato a pag 108. L'essere spirituale che fa un uso improprio della propria energia può rimanere intrappolato dalle proprie trasgressioni e dagli effetti dell'universo materiale. "8-8" significa "infinito – infinito" in senso verticale, mentre "0" rappresenta theta, ciò che è statico.

- *Scientology 8-8008* espone in primo luogo i Fattori che danno una visione dell'inizio della vita, della creazione dell'universo e del ruolo dell'uomo all'in-

terno di esso. Questo testo è in effetti uno studio delle tecniche necessarie per liberare lo spirito umano dagli aspetti debilitanti della materia, dell'energia, dello spazio e del tempo. Contiene inoltre una completa descrizione della teoria theta-MEST, una delle dottrine fondamentali di Scientology. Seguendo le procedure descritte in questo libro, l'individuo è in grado di risvegliare le capacità supreme dello spirito.

- *La creazione dell'abilità umana* definisce importanti codici religiosi di Scientology e include la trascrizione di alcuni sermoni di L. Ron Hubbard che fanno risalire le origini di Scientology alle prime espressioni documentate della saggezza orientale dei Veda, attraverso le dottrine del tao, del dhyana, del buddismo e della tradizione ebraico-cristiana che sfociano nelle opere dei teologi occidentali.

Questo testo contiene, inoltre, alcune procedure fondamentali di auditing utilizzate nel ministero sacerdotale di Scientology, come

ad esempio, la strada da intraprendere verso la libertà spirituale.

- *Scientology, una nuova ottica sulla vita*, consiste in una serie di saggi che discutono dei principi e dei concetti profondi sui quali Scientology si fonda. Contiene anche delle tecniche pratiche che servono a migliorare la vita.

In quest'opera vi sono risposte a domande che filosofi ed uomini religiosi si sono sforzati per secoli di dare. Fra

Tali principi fondamentali descrivono il funzionamento ed il perché della vita permettendo all'individuo di meglio comprendere la propria vera identità di essere spirituale.

Scritture e Simboli della Religione di Scientology

queste, come cambiare le linee di comportamento distruttive, il rapporto tra conoscenza e saggezza, le regole per una vita felice, l'esatta anatomia del fallimento, come allevare i bambini per farli crescere intelligenti e felici, nonché una descrizione di ciò che costituisce la vera magnanimità.

Anche le opere di L. Ron Hubbard su Dianetics fanno parte delle Scritture. L'opera maggiormente conosciuta delle Scritture di Scientology è probabilmente *Dianetics, la forza del pensiero sul corpo*, pubblicata per la prima volta nel 1950. Benché quest'opera appartenga ad un'epoca anteriore alla piena conoscenza dello spirito che rese manifesta la natura religiosa di Scientology, essa contiene una parte consistente del lavoro di ricerca svolto da Hubbard sulla vera spiritualità umana, e costituisce tuttora la roccia su cui poggiano molti dei principi fondamentali di Dianetics e Scientology. Gli Scientologi fanno riferimento a *Dianetics* quale "Libro Uno" ed ogni anno ne festeggiano a livello internazionale la data di pubblicazione, ovvero il 9 di maggio.

- *Scienza della sopravvivenza* introduce il concetto di come la vita sia soggetta ad impedimenti nella sua interazione con l'universo fisico. Da ciò si giunse alla comprensione del thetan come entità separata dall'universo materiale. Più la forza vitale si crede soggetta e controllata dall'universo fisico, più gli impedimenti della mente reattiva vengono a pesare [sull'individuo] e ad influenzarne il livello di ARC.

L'opera contiene una completa descrizione della scala dei toni emotivi che misura l'impatto dell'universo fisico

sul thetan attraverso il rilevamento del grado di ARC presente in ogni individuo. Il potenziale di sopravvivenza della forza vitale viene misurato rilevandone la posizione lungo la scala dei toni emotivi e può essere aumentato elevando il thetan a gradi superiori di ARC, ripristinandone pertanto la posizione ed il controllo sull'universo fisico.

- *Procedure avanzate ed assiomi* presenta gli assiomi che strutturano la conoscenza che l'uomo ha di se stesso e di come lo spirito interagisce con l'universo fisico. Gli assiomi contengono i principi fondamentali che governano la mente e la vita, oltre ad una descrizione di come il potere dei pensieri e le decisioni di un thetan influenzino l'esistenza.

Il libro descrive le metodologie di consulenza in grado di restituire all'individuo il potere di autodeterminazione. Attraverso queste tecniche, l'enfasi passa dal confronto con gli impedimenti dello spirito alla comprensione della comunicazione diretta con il thetan per innalzarne la consapevolezza e la capacità.

- *Dianetics '55!* è un trattato sull'importanza della comunicazione nella liberazione dello spirito umano e costituisce la Scrittura definitiva sulla comunicazione. Il testo descrive le leggi universali che reggono la comunicazione e ne discute l'impiego pratico e procedurale nel corso dell'auditing, a qualsiasi livello del Ponte.

Esso inoltre analizza le capacità del thetan e definisce le componenti della libertà e dell'intrappolamento. Il capitolo finale è dedicato all'esteriorizzazione, lo stato per cui lo spirito esiste al di fuori del corpo, distinto e separato dall'universo materiale.

VOLUMI TECNICI ED AMMINISTRATIVI

A mano a mano che faceva nuove scoperte e progressi, L. Ron Hubbard pubblicava nuove edizioni, di varie dimensioni, sui diversi aspetti della pratica religiosa. Lo scopo era di mantenere gli Scientologi aggiornati e di fornire agli auditor le più recenti informazioni e tecniche di consulenza a mano a mano che queste venivano messe a punto. Venne pubblicato anche un manuale di politica ecclesiastica per gestire le organizzazioni che compongono la chiesa. Quest'ultimo venne raggruppato in volumi di consultazione ed in appositi materiali per i corsi di addestramento degli auditor e dei funzionari della chiesa, tutti disponibili al pubblico.

Esistono numerosi altri scritti ed opuscoli ad opera del Sig. Hubbard che sono ugualmente importanti per la religione. Queste opere sono tutte disponibili al pubblico presso qualsiasi chiesa o missione di Scientology. È anche possibile trovare molte di queste opere presso biblioteche o librerie. (Un elenco completo delle opere si trova a pagina 243.)

CONFERENZE REGISTRATE

La scoperta del Sig Hubbard della vera natura dell'uomo quale essere spirituale immortale di capacità pressoché illimitate, superiore ai meccanismi dell'universo materiale, aprì nuovi ed inaspettati orizzonti. Nel corso di oltre mezzo secolo, durante il quale egli svolse ricerche sullo spirito umano, il Sig. Hubbard tenne circa tremila conferenze

per Scientologi e per il pubblico in diverse parti del mondo. Tali conferenze costituiscono la parte più estesa delle Scritture.

Il gruppo principale di conferenze è costituito dalle *Conferenze per il corso di istruzione speciale di Saint Hill*, per gli Scientologi di tutto il mondo, che si tennero a Saint Hill, in Inghilterra, tra il 1961 ed il 1966. Queste 447 conferenze costituiscono la serie più completa che sia stata mai pubblicata sulla filosofia e le pratiche di Dianetics e Scientology.

In quel periodo, Ron Hubbard iniziò inoltre a codificare i livelli più avanzati di Scientology, ricerche che portarono all'identificazione del percorso certo ed esatto da intraprendersi per raggiungere gli stadi di Clear e di Thetan Operante ed alla definizione dell'esatto cammino che gli Scientologi odierni intraprendono per raggiungere la vera libertà spirituale.

Un'altra importante serie di conferenze è costituito dal *Corso di Dottorato di Filadelfia (Philadelphia Doctorate Course)*, che forniscono l'esposizione più esaustiva dello spirito in relazione all'universo fisico, e delle sue potenzialità. Vengono esplorati i problemi fondamentali dell'esistenza, fra cui la vera natura della realtà, l'anatomia degli universi e la costruzione, manutenzione e distruzione degli stessi. E a tutti viene data risposta.

Applicando le verità spirituali contenute in queste conferenze, la persona è in grado di annullare gli accordi che lo intrappolano nel MEST ed uscire dall'universo fisico per operare in pieno come spirito che non sia impedito dalle restrizioni della materialità.

Scritture e Simboli della Religione di Scientology

Le trappole dell'universo MEST sono inoltre l'argomento di una serie di conferenze registrate conosciute sotto il nome di *Esteriorizzazione ed i fenomeni dello spazio*, nelle quali viene descritto come il thetan, sotto il bombardamento costante dell'universo fisico, sia incapace di emanare energia e di conseguenza finisca per ripiegarsi su se stesso, come una stella senza luce. In questo modo egli diventa l'effetto dell'universo materiale. Queste conferenze danno una dimostrazione di come invertire questo processo e ripristinare la capacità del thetan di emanare e creare spazio.

Le Conferenze di Phoenix tracciano le radici filosofiche e religiose di Scientology, che risalgono agli antichi inni vedici. Il Sig. Hubbard dimostra inoltre come Scientology è riuscita ad unire in un modo efficace la metodologia nonché "l'impazienza e l'urgenza" della tecnologia occidentale con la saggezza dell'Oriente.

In queste conferenze, il Sig. Hubbard esplora quattro atteggiamenti critici nei confronti dell'esistenza o della realtà e descrive i metodi di cui si serve il thetan per creare qualsiasi realtà egli desideri, attraverso il dar vita a considerazioni evidenti che costituiscono la trama stessa dell'esistenza.

Esistono moltissime altre conferenze pubbliche disponibili presso le Chiese di Scientology.

Allo scopo di diffondere le Scritture di Scientology per quanto possibile, la Chiesa ha aperto due case editrici, uno studio cinematografico ed un centro per la produzione di audiocassette.

FILM

Il Sig. Hubbard ha scritto inoltre un numero di sceneggiature per film che insegnano le varie tecniche di auditing ai ministri di Scientology. Ha scritto anche delle sceneggiature per film che trattano di problemi sociali e personali e di come i principi di Scientology possano essere applicati per risolverli. I film sono destinati all'uso dei fedeli di Scientology ed alle persone che vogliono conoscere meglio la religione. Fino ad oggi sono stati prodotti e messi a disposizione degli Scientologi oltre 30 film scritti dal Sig. Hubbard. Alcuni di essi impartiscono i principi fondamentali della religione e servono da introduzione a Scientology, sono offerti in visione al pubblico.

DIFFUSIONE E PRESERVAZIONE DELLA SCRITTURA

Allo scopo di diffondere le Scritture di Scientology per quanto possibile, la Chiesa ha aperto due case editrici, uno studio cinematografico ed un centro per la produzione di audiocassette. Altri dipendenti della Chiesa che si occupano della diffusione delle Scritture lavorano alla compilazione di speciali pubblicazioni utilizzando il materiale esistente; altri traducono le Scritture in oltre trenta lingue.

La Chiesa di Scientology si occupa inoltre estensivamente della preservazione delle Scritture per l'eternità. Il programma di preservazione ha messo a punto per il proprio uso una qualità particolare di carta per l'archiviazione dei libri ed è impegnata nella registrazione dei testi su dischi di acciaio inossidabile. È anche impegnata a trasferire le registrazioni delle conferenze su speciali compact disk a lunga durata e su un gruppo di dischi di riserva appositamente studiati. Si sta inoltre procedendo alla trascrizione dei nastri, sullo stesso tipo di carta da archivio utilizzata per gli altri scritti. In congiunzione con le tecniche avanzate di conservazione messe a

Per rappresentare la ricerca della libertà spirituale nonché le pratiche ortodosse della religione, le Chiese di Scientology si servono di una serie di simboli che rappresentano differenti aspetti della loro religione.

La croce di Scientology simbolizza le otto dinamiche ed il trionfo dello spirito. Il triangolo ARC rappresenta la relazione tra Affinità, Realtà e Comunicazione. La "S" del doppio triangolo significa Scientology; il triangolo superiore è il triangolo di KRC, Conoscenza-Responsabilità-Controllo, ed il triangolo inferiore è il triangolo di ARC. Il simbolo di Dianetics è un triangolo suddiviso in quattro segmenti che rappresentano la crescita e la vita nelle prime quattro dinamiche. Il simbolo OT rappresenta lo stato di Thetan Operante, un essere capace di agire libero dagli impedimenti dell'universo materiale.



Scritture e Simboli della Religione di Scientology

punto dalla Chiesa, queste procedure garantiranno la preservazione della scrittura per molti millenni a venire.

SIMBOLI DELLA RELIGIONE

Attraverso la preservazione e la diffusione delle Scritture la Chiesa di Scientology intende assicurare la pratica diffusa della religione nella maniera esatta descritta dal Sig. Hubbard. Per rappresentare la ricerca della libertà spirituale dell'umanità nonché le pratiche ortodosse della religione, le Chiese di Scientology si servono di una serie di simboli che rappresentano differenti aspetti e concetti della loro religione.

Le parole "Dianetics", "Scientology" ed altre parole e simboli associati alla religione sono marchi d'impresa e di servizio registrati in tutto il mondo. Ogni chiesa e missione di Scientology sottoscrive una convenzione con la Chiesa Madre che le autorizza all'uso di questi marchi a condizione che si attengano esattamente alle Scritture.

Pertanto, quando un simbolo associato alla religione di Scientology viene esibito nel contesto della celebrazione di funzioni religiose, i partecipanti possono avere la certezza di partecipare ad una funzione che è in accordo perfetto con quanto indicato nella Scrittura di Scientology. In questo modo possono essere certi di trovarsi sulla strada giusta per la salvezza spirituale.



LA CROCE DI SCIENTOLOGY

La croce, un simbolo che precede di migliaia di anni il cristianesimo, e le varianti utilizzate da svariate popolazioni antiche come i Fenici, gli Indù, i Navajo e gli Aztechi, possiede un significato ed un modello distinto nella religione di Scientology.

La religione di Scientology suddivide la forza vitale del thetan in otto componenti chiamate dinamiche. Pertanto, oltre ai quattro bracci, la croce di Scientology ha quattro raggi che emanano diagonalmente dal centro. Assieme, i bracci ed i raggi simbolizzano le otto dinamiche.

Il significato religioso principale della croce di Scientology è quello dello spirito e delle difficoltà della sua progressione attraverso l'universo materiale. Il braccio orizzontale rappresenta l'universo materiale e quello verticale lo spirito. Pertanto lo spirito viene concepito in ascesa trionfale, trascendendo infine il tumulto dell'universo fisico per ottenere la salvezza.

La croce possiede anche altri significati. I quattro bracci indicano i quattro punti della bussola, una rappresentazione dell'idea che lo sviluppo spirituale si estende in tutte le direzioni ed include la vita intera. Entrambi i bracci orizzontale e verticale hanno alle estremità i simboli araldici comuni di foglie e fiori, conosciuti come "Croce Fleury" o "Croce Flowery". Ciò vuole simbolizzare la piena fioritura dell'individuo.

IL TRIANGOLO ARC

ARC è uno dei concetti centrali del pensiero religioso di Scientology. Gli Scientologi si rendono conto che una parte del loro percorso verso la salvezza spirituale richiede che essi si impegnino per migliorare continuamente il loro ARC in tutti gli aspetti della vita.

ARC viene rappresentato da un triangolo che indica, per ogni angolo, una delle tre componenti: affinità, realtà e comunicazione. Questo simbolo viene pertanto utilizzato spesso per indicare comprensione ed emozioni positive.

Il braccio orizzontale della croce di Scientology rappresenta l'universo materiale e quello verticale lo spirito. La croce è il simbolo delle difficoltà dello spirito e della sua progressione attraverso l'universo materiale, al fine di trascendere da ultimo il trambusto del mondo materiale e di conseguire la salvezza.

IL SIMBOLO DI SCIENTOLOGY

Il simbolo di Scientology è composto dalla S di Scientology e da due triangoli. Il triangolo inferiore è il triangolo ARC, descritto sopra. Il triangolo superiore è chiamato triangolo KRC. K sta per conoscenza (Ndt: K è la prima lettera della parola Knowledge, equivalente inglese della parola conoscenza), R responsabilità e C controllo. Come nel caso di ARC, questi tre elementi interagiscono tra loro; l'accrescere del senso di responsabilità conduce la persona ad aumentare la propria conoscenza e porta ad una maggiore capacità di controllo. In questo modo, elevando ogni angolo del triangolo KRC,



egli è in grado di guidare tutti gli aspetti della propria vita.

Conseguentemente, il simbolo di Scientology indica che, partecipando alla religione di Scientology, l'individuo è in grado di migliorare continuamente la propria ARC cioè la propria comprensione della vita nonché il proprio senso di responsabilità, la conoscenza e la capacità di controllare la propria vita. Così, tramite Scientology egli si trova su un sentiero in ascesa che lo porterà alla fine alla libertà spirituale ed alla salvezza.

IL SIMBOLO DI DIANETICS

Il primo simbolo nella storia di Scientology è il simbolo di Dianetics. Esso è costituito da un triangolo suddiviso in quattro segmenti verdi, rappresentanti ciascuna delle prime quattro dinamiche (l'io, la famiglia, i gruppi, la specie). Il triangolo ha la forma della lettera greca delta. Ciascuno dei segmenti è verde, a simbolizzare la crescita. Lo spazio tra i segmenti è giallo, a simbolizzare la vita.

IL SIMBOLO DEL THETAN OPERANTE (OT)

Lo stato del Thetan Operante – un essere capace di agire libero dagli impedimenti dell'universo materiale – costituisce una parte centrale della salvezza finale a cui aspira la religione di Scientology. Questo stato è rappresentato da un simbolo costituito dalle lettere OT con la lettera T all'interno della O e ciascuna estremità della T terminante nella circonferenza della O.

IL PONTE

Che l'uomo possa migliorarsi e conseguire stati superiori di spiritualità, di etica e di ragione sia a livello individuale che di civiltà è una credenza base

di ogni Scientologo e parte della dottrina sottostante a Dianetics e Scientology.

La metafora usata dagli Scientologi per descrivere il loro progresso spirituale è quella di un Ponte che trasporta l'individuo dal baratro dell'intrappolamento nell'universo fisico a stadi più elevati di esistenza – dall'inconsapevolezza alla rivelazione. Quest'esatto sentiero che sale gradatamente viene illustrato graficamente ed è usato frequentemente come termine descrittivo.

Le Scritture della religione, se seguite con precisione, offrono una strada di continua e crescente consapevolezza. Conseguentemente, se ciascuno dei simboli descritti sopra rappresenta qualche aspetto delle Scritture, il simbolo del Ponte rappresenta il sentiero che essi offrono verso un mondo migliore.